

زمانزانيا كەرب و كينى !! د گوتارى كەكى موحسن ئوسمان دا !!



رەشىد فندى

گوتار نەخواندىبا، من ژ كەسى باومر نەدكر، كەكى
(موحسن) دى گوتارەكى ژ وى تەرزى، نە ل دوپىرى
وولاتى و نە ل وولاتى نقيسيت و بەلاق كەت.. چنكى
مخابن گوتارى وى يى پرە ژ گرىكىت دەر وونى و
سايكولوژى و هزرىت شاش ژ ھندە ھەفالا وەرگرتين
و كۆمكرين و دژى من بەلافكرين..

براى بەرى و نھا ژى ھەر خۇشتى، كاك
(موحسن ئوسمان)، ل ھژمارا (۴۲) ژ گۇفارا (پەيف)،
يا ئىكەتيا نقيسەرىت كورد، تايى دھوك، گوتارەك
بەلاق كرىبو^(۱)، و گوتارى وى ھندە ھزر و بىرىت
سەير و عەجىب تىدا ھاتبوون، كو چو جارا نە
دھاتنە سەر ھزرا من، و گەر من ب چافىت خۇ ئەو

گوتاری وی پی ژ
 دوو پشکا پیکهاتی.
 پشکا بهراهی، چو
 په یوه نندی ب
 په رتووکا من فه
 نینه، ب تنی
 گون هبارکرن و
 که رب و کین ریتن و
 دروستکرنا هنده
 پروپاگندایه دزی
 من، کو نه فه ژ
 بیست سالا پتره،
 هنده که سیټ بی
 کار و بی بهرهم،
 مه رها کو مکرنا وان
 تشتا یا هه، دزی
 نقیسه ریټ چه له نگ
 و خودان بهرهم.
 پشکا دووی ژ گوتاری
 وی، گرتنا هنده
 شاشیانه (ب هزرا
 وی) ل سهر
 په رتووکا من



(هزرینه ک د زمانی کوردی دا)^(۱)، نهوا ل سالا
 (۲۰۰۶) ی به لاف بووی- کو سوپاس بو خودی، نهو
 په رتووکا من یا چاردی بوو- و یا پازدی ژ پستی
 وی، هر ل وی سالی دهرکهفت.

نهو شاشیټ که کی (موحسن) گرتین، کو (ب
 هزرا وی!! شاشیټ زمانی نه)، که یفا من که له ک پی
 هات، چنکی هر چهوا بیت، مافی هر که سه کی یه

دیتنیټ خو ل سهر
 هر په رتووکا کی
 دیار بکهت، خودانی
 په رتووکا کی ژ
 (نه که نقیسه ره کی
 باش بیت) دی ب
 سنگه کی بهر فرهه،
 وان دیتنیان
 و هر گریټ و نه که
 ب راستی شاشی بن،
 دی ل چاپیټ
 داهاتی راسته
 کهت.

لهوما دبیزم، من
 بو چوونیټ که کی
 (موحسن) یټ
 زمانی!! ب سنگه کی
 بهر فرهه و هر گرتن
 و نهز بهر سقی ل
 سهر وان شاشیان
 بدم یان نه دهم،
 کاره کی سروشتی
 یه، وی پر مفایه.

و چو جارا وی جوړی (شرعی) پی ره خنی نه ز نه
 نیشان دیمه. ل تشتی که له ک پیدفی بهر سفدانی، نهو
 ری زکرنا گون هباریانه، یټ که کی (موحسن) ژ فیره
 و ویراهه فی داین و بهر وفازی راستی بومن دروست
 کرین و ل سهر بهر په ریټ گوفاری به لاف کرین.

نه که بیټ و هر په یقه کا که کی (موحسن) یان
 هه فوکه کا وی یا شاش، نهز بهر سف ب دم، دی نه ف

بەرسفە گەلەك دريژر بيت، چونكى ھەمى پەيھيت وى دژى راستىي نە، لەوما ب تنى دى بەرسفا وى ب كورتى كە مە چەند خالەك:-

۱- گەلەك جار، گەنگەشە و دانوستاندن، ل سەر بەرپەرەيت ھندە رۇژنامە و گوڤارا ل سەر بابەتەيت ئەدەبى و زمانى ل نافبەرا من و ھندە ھەڤالا يەت چەيپووين و بناڤى مە ھەردوو لايە يەت بەلاڤ بووين. ئى دەمى ئەز (ھندەك) ژ وان ڤەكۆلين و گوتارا كۆم دكەم و دكەمە دناڤ بەرگەيت بەرتووكەكى دا، ئەز نافەرۇكا وئ ڤەكۆلينى بەلاڤ دكەم، بۇ مفا ژى وەرگرتنى، وھنگى پى نەڤەيت، ئەز نافى وى كەسى رەخنە ئى گرتى بنڤيسەم، چنكى نافى وى ل سەر دەمى خۇ بەلاڤ ببوو و نوکە ب تنى نافەرۇكا بابەتى يا گرنگە، داخوئەنداڤا مفا ژى وەرگريت.

رۇژنامە و گوڤار دچن و زوى تىنە ژبىر كرن، ئى بەرتووك ھەر و ھەر دمىنن، لەوما وەكى ريزگرتن و ڤەدرگرتن بۇ وان برايتت نڤيسەر پيدڤى نينە، نافيت وان بکە مە دناڤ پەرتووكيدا، كو گەلى خەلكى، بزائن من رەخنە يا ل فان گرتى، و ببیتە ئاوايەكى رەخنەگرتنا ھەر و ھەر و بەردەوام. ئەڤ ئوسلووبى براينى و ڤەدر گرتنى بۇ نڤيسەران، ژميژە ل جەم من ھەيە و نە ب تنى دگەل كەكى (موحسن) ھاتىە ب كار ئينان... ژبەر ھندى، دا كەكى (موحسن) ھزر نەكەت، ئەز ژ نوى ڤى ئاخفتنى دپيژم، بلا ل وئ پەرتووكا من (ھزرينەك...) ئەوا وى رەخنە ئى گرتى بنپريت، كا ئەڤە ھەر دگەل وى بتنى ھاتىە كرن، يان دگەل نڤيسەرەيت دى ژى ... نە ھەر ئەڤە، بەلكو بلا ل پەرتووكا من (گەريانەك دناڤ باغى ئەدەبى كوردى

دا) بنپريت، ئەوا ل سالا (۲۰۰۵) ئى چاپ بووى (۲)، ئەرى ل وپرى ژى، من نافى رەخنە ئى گرتيا نڤيسى يە يان نە؟؟؟

بى گومانە دى بينيت، ئەو گوتار و ڤەكۆلينيت من ل وپرى بەلاڤكرين ب تنى من گرنكى يا دايە نافەرۇكى، و من ب پيدڤى نەدیت، نافيت برادران، وەكى رەخنە ئى گرتن بينم، چنكى ھەر وەكى من گوتى، پەرتووك بۇ ھەر و ھەرە... دەليڤەيە ژى بيژم، ھژمارەكا زور ژ گوتاريت من يەت رۇژانە و بەرودخت، مە نڤيسين و چوون و ھەژى نينن، بيئە دناڤ پەرتووكا دا.

ب كورتى ئەڤە سياستەتا منە، بۇ ريزگرتنى ل نڤيسەران و بەلاڤكرنا گوتار و ڤەكۆلينيت بەرى نوکە، چ بۇ كاك (موحسن) بيت يان نڤيسەرەيت دى ژى، ھەر وەكى من گوتى، بەرى گوتارى كاك (موحسن) ب دوو سالا، ئانەكو ل سالا (۲۰۰۵) ئى، پەرتووكا من ديدەڤانە ل سەر وئ چەندى ھەر وەسا ئەو پەرتووكا وى رەخنە ژى ئى گرتى، چەندين گوتار ژ وى رەنگى تيدا ھەنە.

لەوما، ئەو ھزريت كەكى (موحسن) بەلاڤكرين، يان (ھندەكان) ئەو (خەيال) ل جەم وى پەيدا گرى، چو بناغە بۇ نينن و گەلەك دوپرى راستىي نە، بلا خوئەنداڤاي ھيژا، ھزرا من ببينيت، ئەوا من دپەرتووكيت خۇدا بەلاڤكرى و بلا گومان و خەيالا كەكى (موحسن) ژى ببينيت، دەمى كۆمەكا گونەھباريا بۇ من دروست دكەت و دپيژيت:-

(ئەگەر مرؤڤ خۇ ب رەوشەنبر بزانيت، دڤيت مرؤڤ كەسى ژ توپخا خو، ب چافى ئەلھوى نەببىنيت يان ژى مرؤڤ ب چافى بەڤى و ئەزبەنى ل يى ھەمبەر نە نپريت، بەلكو ب چافيت خو وەك

مەزن ژ نفیسەر و شاعران، هەردەم وی نافی بخۆ ددانن، و هەندەك ژوان هەفالیت نیزیکیت كاك (موحسن)ن، لئ كاك (موحسن) رهخنی ل وان كهسان ناگریت!! بتنی ل من دگریت، كو ئەفه پتر ژ سیه سالایه، من نازنافی عەشیرەتی بنافی خۆقه نهكری یه، بهروفازی هەندەكیت دی، كو ئەفه چەندین ساله ل ئەوروپا و ئەمریکا دژین، و دبیزن ئەم یی لناف شارستانی و رهوشەنبیری دژین، لئ هیشتا سهبراً وان بی ی نافی عەشیرەتی ناهیت.. تشتی خرابتر ئەوه، دەمی ئەو برادر دزقرنه کوردستانی ژی، وجها و مەنصەبا وەردگرن، سەر ژ نوی دەست ب کۆمکرنا کەس و کاریت عەشیرەتا خۆ دکەن، و خەلکی زیرەك و باستر ددەنه پاش. ئەگەر راسته کهکئ (موحسن)، رهوشەنبیره و نفیسەرە، بلا چەند گوتارەکیت ب جورئەت لسەر وی دیارۆکی بنفیسیت، کو هنده بهرپرس، خەلکی عەشیرەتا خۆ ل خۆ کوم دکەن!! نهکو نفیسەرەکی دویر ژوی رهوشتی، گونههبار بکەت، ئەم چافەرپی نفیسینیت کهکئ (موحسن)ین، دوی واری دا!! کو دژی کهفته شووپا عەشائیری راوهستیت.

۳- دخالهکا دی دا، کهکئ (موحسن) نیكجار، یی ژ راستیی دویرکەفتی، وههتا نوکه نهزانیه، رهخنه چهوايه، و رهخنا کلاسیک چیه و چهوا ژ جورئت دی تیته فافارتن، دەمی دبیزیت:-

(ئەف رهوشتی مامۆستای ل سەر رهخنی گرتی یه بهر، نه بهس کلاسیکبوون بهرچاف دبیت، بهلکو ژ دەرڤه‌ی تیورا رهخنی یه، چونکی جودابوونا تیگههشتن و باوران جودایه ژ نهنیاسکرنی، کورد دبیزن: یی حسابا خەلکی نهکەت، بی حسیب دجیت...) (۱۰) ئانهکو، کهکئ (موحسن) وهسا هزر

دکەت، چونکی من نافی وی د چیرۆکا روستەمی دا نهئینایه، ئەفه ژ دەرڤه‌ی تیورا رهخنی یه، لئ یا راست ئەوه، ناف نه ئینان، وهکی ریزگرتن و قەدرگرتنی بوو، دا نافی وان ههتا ههتا نهگه‌ڤیته دناف په‌رتووکی دا، و هەر وهك ب سۆرانی دبیزن (نه‌بیتە ناو زراندن)، ئانهکو (تەشهر).

لجەم من جورئ نوی یی رهخنی ئەوه، کو گرنگی ب (نافه‌روك) ئ بیته دان و رهخنه ژ (دهق)ی بیته گرتن، نه ژ کهسی نفیسەری. و هەر ژ بهری و ههتا نوکه ریبازا من ئەوه ئەگەر کهکئ (موحسن) یی زیره‌که، بلا له‌می گوتاریت من بیته رهخنه‌یی بگهریت کا دی هیرشه‌کا (کهسی) دنافدا بینیت؟

رهخنا کلاسیکی ئەوه یا کهکئ (موحسن) دقئ گوتاریدا به‌لافکری، کو وی یی فیای بهری چەند سه‌رنجه‌کا ژ په‌رتووکا من یا (زمانی) بگریت، کو ئەفه کاره‌کی رهوایه، لئ چەندین به‌ره‌ڤرئت به‌راهیی ژ گوتاری خۆ بۆ هیرشیت (کهسی) بیته ته‌رخان کرین و چەندین گونه‌هباری (توپز ل کهندال) بیته بۆ من فه‌هان‌دین، وهکی (ده‌مارگیری) و عەشائیری و دفن بلندی و ب چافی ئەلهوی نی‌رینی... و هتد) یان هنده هەفالیت کهکئ (موحسن) ژ نفیسەران هەر ل دەمی هیشتا ئەو ل دهۆکی، دەمی رهخنه د نفیسی، چو ژ رهخنی چی نه دکر، ژبلی جئینا و په‌ڤیته کریت و سه‌ڤه‌ت، و دروستکرنا سیفه‌تیت قەلب و فه‌هان‌دنا نه‌وه‌ییا و بافرۆییا، بۆ نفیسەرئت باش، و د ئەنجام‌دا، دیاربوو، کو وان چو فی نینه، ژبلی ئاخفتنی!! و نفیسەرئت ره‌سەن ژی ب یی ده‌نگی و ب رهوشته‌کی به‌رز یی کاری خۆ دکەن و بلا خوه‌نده‌فان بخوینن،

كا رهخنا نوى و دروست لجهم كى يه، و يا دهرقهى تيوريت رهخنى لجهم كى يه؟؟

ئانهكو بگورتى بېژم، رهخنا نوى ئهوه، رهخنه ل (دهق)ى بېته كرن، نه هيرش برنه بو سهر (كهس)ئى نفيسهري، ههر وهكى كهكى (موحسن) دكهت، كو ئهه ب رهخنا كلاسيكى زى نائيته هژمارئى بهلكو ز دهرقهى تيورا رهخنى يه.

۴- ل جههكى دى ز گوتارى، كهكى (موحسن) خو ز من پتر د كهته پشتهفانئى نقشى نوى و ب ههمان شيوئى بهري دببزيث: (چهوا ئهف نقشى نوى خهونا دببنيث، كو رى پيشاندهرين مه ههزى خهلات و ريژليئانئى بن- دقيت و هسا نقشى بهري زى پشتگيريا نقشى نوى بكهن...)^(۱۱).

ئهفه زى هزهكا سهيره لجهم كهكى (موحسن)، چونكى ئهه ز نيزيك من ناسدكهت و دزانيت پشتگيريا نقشى نوى، ب ئاخفتنى نينه، بهلكو ب كرياتى يه.

خزمهتكرا من بو نقشى نوى و بهرهبابيئ نوى، لجهم من ديروكهكا دريژر يا هه، ولسهر دوو تهوهرايه، تهوهريئ ئيكي: ئهفه (۳۶) ساله ئهه ل تهوهريئ پهروهريئ كاردكهه، و ب سهدان و هزاران قوتابى و گهنج مه ييئ پيگههاندين، كو نوكه گهلهك ز وان جهيت گرنگ و ههزى وهرگرتينه، دههئى من دببين بشانازى فه دببژن، تو ئيك ژوان ماموستايا بووى، يئ مه گهلهك مضايئ زانستى و رهوشهنبيري ز ته وهرگرتى، كو ئيك ز وان كهكى (موحسن) ب خو بوو، ئههوى نوكه شيرهتا ل من دكهت و ههول ددهت ريكا پشتگيريا نقشى نوى نيشا من بدهت!!

گهلهك ز وان قوتابيان دزانن، دهرسا من و ئهه لاپورا زانستى يا من دهرس لى دگوتن، بيونه جهئى هاريكاريا رهوشهنبيري و جفاكى و سياسى زى!! و ئهه و هنده ماموستا بيوينه پهنا يهك بو وان قوتابيان، كو ههر دم ئاريشيئ خو بو مه دئيانن، ول پهى شيرهتيت مه كار دكر.

تهوهريئ دووي زى تهوهريئ ئهدهبى و رهوشهنبيري يه، كو وى تهوهريئ زى لجهم من ميژوويهكا گرنگ ههيه، ئههوزى بو بهرى (۳۶) ساله دزفريت، ههر ز ساله (۱۹۷۱)ئى و ههتا نوكه، ههمى رهنغيئ هاريكاريا رهوشهنبيري مه ييئ بو نقشى نوى ويئ كهفن پيشكيش كرين، كو ئهه ئيك ز دامهزرينهريئ ئيكهتيا نفيسهريئ كورد بووم ل دهوكئى، و مه ل باژيرهكى ئهف كاره دهست پى كر كو فهزايهك بوو، سهر ب پاريزگهها (مويسل)فه، و ب تنئى چهند كهسهكان خواندن و نفيسينا كوردى دزانى، و دههئى مه ب كوردى دخواند و د نفيسى، خهلكئى مه د ما عهجيپكرتى، و (دهه) دانه ز حهفتينا ما (هاوكارى) دهاتنه دهوكئى، (بينج) دهاتنه فروتن و (بينج) دزفرينهفه!! و دههئى ل ساله (۱۹۷۱)ئى مه فياي لقيئ ئيكهتيا نفيسهيران دامهزرينين ب زورى مه (۷) ئهندام پهيداكرن بو دامهزراندنا لقيئ.

ئهها زوى سهروبهري، ئهه كهكى (موحسن) و ههر ز هنگى ئهه ل فئى مهيدانئى كار دكهين و خزمهتا نقشى نوى و كهفن د كهين و مه چهندين مهينهت و دهردهسهري زى ييئ د ويئ ريكي دا ديتين..بو زانين، هنده فهكولهر و نفيسهر، دههئى ل سهر دهسپيكا رهوشهنبيريا كوردى و نفيسينا كوردى ل دهرهريئ د نفيسن، دامهزراندنا ئيكهتيا نفيسهريئ كورد، ل ساله (۱۹۷۱) ئى، دكهنه دهسپيكا، چونكى ب



خزمه تى.. نزا كهكى (موحسن) چەند خزمەتا نەشى
 نوى كرى يە؟؟ و چ جورئ خزمەتى كرى يە؟؟
 وچەند كەس ئ نەشى نوى وى ناس دكەن؟؟
 ۵- د خالەكا دى دا، كهكى (موحسن) نەشارەزايەكا
 بەرچاڧ د وارئ رۇژنامەفانىي دا ديار دكەت و بقى
 رەنگى، دئ بۇ خوەندەفاى رۇن كەم، كهكى
 رۇژنامەنقىس (عصمت محمد بدل)، ل دەمئ خۇ
 چاڧىپكەفتنەك دگەل من كربوو، و ژبەر ھندئ، كو
 بەرسقئ من (بھزرا من) د گرنگ بوون، من دەقئ
 وئ چاڧىپكەتنئ د پەرتووكا خوە دا ئىنايە خوارئ
 ووەكى مافەكئ رۇژنامەفانى يئ رەوا، من ناقئ
 كهكى (عصمت) ئى نقىسى يە.

ئى چونكى كهكى (موحسن) شارەزاي
 رۇژنامەفانىي نىنە، ئەف تشتە لجەم وى سەير و
 سەمەرەيە، لەوما ب عەجىبى فە دىبئزئيت: (ئى)
 مامۇستا چاڧىپكەفتنەكا نقىسەر عصمت محمد بدل
 دگەل كرى، د پرتوكا خوەدا بەلافكرى يە! گەلو
 ئەگەر بەرئز (بدل) سوبە فئ چاڧىپكەتنئ بئخىتە
 ناق پرتوكەكا خوە؟ دئ مامۇستاي مە يئ ھىژا
 بەرسقا وى چ بىت!)^(۱۳).

ئەفە دىتنا كهكى (موحسن)ە، دوارئ
 رۇژنامەفانىي دا، كو فى كارى، ب ئاستەنگەكا مەزن
 د ھژمئريت، و وەسا دىبئيت زەحمەتە ئەز و كهكى
 (عصمت) فى كارى ئىك فافئيرين و فى گرئكا ئالوز
 فەكەين.

كهكى (موحسن)، نەمىنە عەجىب گرتى، و
 چارەسەريا فى گرفتارىئ!! گەلەك يا بساناھى يە.
 ئەوژى ئەو، كو پرسىار ھەردەم يئت كهكى
 (عصمت) ن، و بەرسف ئى ھەردەم يئت منن، ئەگەر
 كهكى (عصمت) ئى وئ چاڧىپكەتنئ بئخىتە د

راستى ژوئ سالى رەوتا رەوشەنبىريا كوردى ل
 دھوئ دەست پئ دكەت و پاشى خورت بوو.
 مەنەفئت ئەم بەحسئ خۇ بكەين، ئى ئاشكەرايە كو
 مە وان برادەران ئ (صفر)ئ دەست پئ كر و ئەف
 ھەمى بەرەبابئ نقىسەر و رەوشەنبىران پئ
 گەھاندن، و كهكى (موحسن) و يئت پشتى وى ئى،
 ھاتنە سەر سفرا حازر!! و پاشى ھاتن بەرا دھافئنە
 د وئ كانئ دا يا وان ھەمىان ئاق ئى فە خوارئ!! ب
 كورتى بئژم، ل وان ھەردوو تەوەرەن، تەوەرئ
 پەروەردئ و تەوەرئ ئەدەبى، ھەر ئىكى من (۳۶)
 سالان، كارئ تئدا كرى و خزمەتا نەشى نوى يئ
 كرى، كو ب ھژمارەكا زانستى، دبنە (۷۲) سال ئ

په رتووكه كا خوهدا، هنگی ژى هه ر ئه و خودانى
 پسيارا يه، و ئه ز ژى يى به رسقا!! و وهك
 روژنامه فان ئه گه ر وى روژه كى قيا هنده چالاكيت
 خو بكه ته په رتووك، ئه و مافى وى يه وى ديدارى
 بينيته خوارى، وهه ر چه واهكى مافه كى وى، من
 نافى وى ئينايه، وهكى خودانى پسيارا، ئه وژى دى
 نافى من ئينيت وهك خودانى به رسقا!! و چه سه ير
 و عه جيبى دقئى كارى دا نينه و پيدفى چه دادگه ها
 نينه!! دا فى كيشى چاره سه ربه كن!!.

6- ل خاله كا دى، كه كى (موحسن) هه ول دده ت
 هندهك شيره تا ل مه بكه ت، ئه م ئه ف چه ند كه سي ت
 ل وارى زمانى كار د كه ين و بسانه ي ديبژيت:
 (دقئيت ئه ف كه سين سه رى خوه ب زمانى فه
 دئيشين، پتر زانستى و دور ژ ده مارگريا زارافان
 پيگولا به رى بنياتى زمانى كوردى يان بيژين هه ر چ
 نه بيت بزاف به يته كرن، فى ده فوك و زارافى به ر ب
 ئيگرتن و ستاندار دبوونى فه ببه ن!).⁽¹³⁾

به رسقا كه كى (موحسن)، يا د په رتووكا مندا
 ئه واهى هه ولداى، ره خنى ژى بگريت، كو گوتارى
 به راهيى، بدريژيا خو فقه، هه ولدانا ليك نيژيكرنا
 زارافيت كوردى يه و بتايه تى هه ردوويت سه ركى
 (ژوورى وژيرى) و چه ندين رى و نمونه يى دوى
 گوتاريدا هه ين، بو چه وانيا نيژيكرنى⁽¹⁴⁾، لى كه كى
 (موحسن) چه پويته ي ب وى پلانى ناكه ت، كو ئه و
 بابه ت لسه رده مى خو، ل سميناره كا به رفره ه ل
 هه وليرا پايته خت، ژلايى من فه هاتبوو پيشكيش
 كرن، و (هندهك) ژ وان كه سي ت، كه كى (موحسن)
 گووتى دقئيت (ژ ده مارگريا زارافان د دوور بن)، ئه و
 سمينار ب دلى وان نه بوو، و گوته من، مه زمانى

ستاندارد يى هه ي و ئه م پيدفى چه نيژيكرنا
 نينين، و ماست و سه د جارا ماست، هه ر ئه ون بيت
 فى دوماهيى ژى هه ول دده ن زارافه كى بتنى بكه نه
 زارافى فه رمى و بكه نه ستاندارد و هه ر ئه ون بيت
 نيژيكرنى فه بوول نه كه ن!! و جقينا دده نه بنه مالا
 به درخانيان! فيجا بلا خوه نده فايى هيژا ل شاشيا
 كه كى (موحسن) بنيريت، من د گوتاره كى دريژا دا،
 ل وى په رتووكى داخوازا نيژيكبوونى و ستاندارد
 كرنى بو زارافيت زمانى كوردى كرى يه، كه كى
 (موحسن)، ب چه رهنگا په سندرنا فى بوچوونى
 نه كرى يه و خو لى نه كرىه خودان، لى ئه وويت
 بنه مالا به درخانيا ب خائين ل قه له م دده ن و ديبژن
 ماست و سه د جارا ماست، چه سه ره نجا كه كى
 (موحسن) رانه كيشايه و چه شيره ت ل وان نه كرينه
 و بو وان بى دهنگ مايه!!

7- د خاله كا دى دا ديار دبیت، كو كه كى (موحسن)،
 چه ز ناكه ت مه به ره م و په رتووك و گوتار و
 فه كولين هه بن، به لكو نفيسه ريت (هشكه مز) بين، و
 به س ب ناخفتنى!! نفيسه ر بين، و ديبژيت: (مخابن
 تشتى ئه م دبينين، هه فركى ل سه ر هندى يه، كانى
 كى پتر گوتار و پرتوكان دنفيسيت، مخابن پرانيا
 فان پرتوكان به رى ژ دايك دبن دچه گورپى و فى
 زيده بوونى كارتيكرنه كا نه ريلى ل سه ر گيولى
 خانده فاني ژى كرى يه، بقى پيشانى، پيناسامه بو
 ره شه نبيريى نه گه له ك گوتار و پرتوك نفيسين،
 به لكو كارتيكرنه نفيسى يه..)⁽¹⁵⁾

بو به رسفدانا فى بابته ي، چه ند خاله ك پيدفى
 نه، چونكى وى نه شاره زايانه دوو سى بابته ييت
 تيكهه ل كرين و ديسان (توپز ل كه ندهال) يى لسه ر
 ناخفتنى!! بو به رسفدانا دى بيژم:-

أ- دەر باره‌ی به‌ره‌می، فەرە هەر نفیسەرەکی، یی نافی نفیسەریی ل سەر بیت، به‌ره‌م هەبیت، ئەو کەسی ب نافی (نفیسەر) بیت به‌ره‌م نەبیت، ئەو نە نفیسەرە، بلا سەد جارا نافی وی دلیستا دا هەبیت، یان ئەندام بیت د کێژ ئیکەتی دا، ژبلی هندئ ژ، دقیت ئەو به‌ره‌می وی هەمی، یی باش بیت و به‌ره‌مەکی ئەدەبیی رەسەن بیت، و نفیسەر و جەماوەری ئەدەبی یی ژ وی به‌ره‌می رازی بیت، ئانکو ئەف خالە ژ د نافی دوو خالەن، یا ئیکئ: دقیت نفیسەر بیت و یا دووی: دقیت نفیسینیت وی دباش بن، یی نفیسین نەبن، یان نفیسینەکا بی سەر و بەر، بەری بیست سالا یان پازدە سالا نفیسینیت و راوەستیا بیت، ب نفیسەر نائیته هژماری و ئەگەر ژى هەندە نفیسین هەبن، لئ د لاواز و بی سەر و بەرین و دبئ مخابن، هەر دیسان ب نفیسەر نائیته هژماری، لەوما هنگی ب هزرا من ژمارا نفیسەرا لپەى فئ پیقانا زانستی، ل دەوکی وەك نموونە، دئ ژ دووسەدا بنە چل یان پینجی! یان لیستا ریزلینانا نفیسەران (ئەوا راوەستیای)ن دا ژ پینج هزار کەسان بیتە سئ سەد چار سەد کەسەك!!

ب- وی بەحسی هەفرکیا بەلافکرنئ یا لنافبەرا نفیسەران کری و یا گوئی: (بەلئ مخابن تشتئ ئەم دبیین، هەفرکی ل سەر هندئ یە، کانئ کی پتر گوتار و پرتوگان د نفیسیت) ئەفە ژى راست نینە چو هەفرکی یا ژوی تەرزى لنافبەرا نفیسەران نینە، بی گومانە هەر نفیسەرەکی مافی هەمی داخوازا چاپکرنا به‌ره‌می خو بکەت و دقیت دام و دەزگەهیت حکوومی و غەیری حکوومی، فئ چاپکرنا ب ئەرکی خو بزانی، لئ ئەو ژى ب وی

مەرحی، گەر به‌ره‌مەکی هەژى و باش و ژیهاتی بیت، ودیسان نفیسەر و خوهندەفانیت ئەدەبی، پیئهرئ خو یی هەمی بو هەلسەنگاندنا وی به‌ره‌می، و ئەو بوچوونا کەکی (موحسن) کو دبیزیت (مخابن پرنایا فان پرتوگان بەری ژ دایک دبئ دچنە گوژی...) ئەفە کارئ خوهندەفانی یە، چونکی خوهندەفان دزانی، کا کێژ پەرتووک دچیتە گوژی!! و ژبەر هندئ دا ئەف گرفتاری یە چارەسەرببیت، یا ژ هەمیان باشتر ئەو، کەکی (موحسن) هەندەك پەرتووکیت باش بنفیسیت و پافیزیتە بازاری، دا نە چنە گوژی!! چونکی شیانیت مە ئە فەنە، ئەم چافەرئ یە، گەر هەندە برادەریت زیرەکتر هەبن، و به‌ره‌مەکی باشتر فەریژن، دئ بنە جەئ دلخوشیا مە.

ج- تشتئ سەیر ئەو، هەندە براییت مە ژ نفیسەریت کورد ئەفیت ل دەر فە دژین، دەمی تینە کوردستانی، شیرەتیت رەوشەنیری ل مە دکەن، و رەوشەنیریا کوردستانی ب نەبوونی یان ب لاوازی ل قەلەم ددەن، لەوما کەکی (موحسن) ژى، وەکی ئەویت دی، ل سەر وی بابەتی د نفیسیت و دبیزیت:

(گەلەك دانوستاندنئ زاردەفەکی/ نفیسکی دەینەکرن، گەلو مە رەوشەنیر هەنە؟ مرؤف چەوا رەوشەنیری پیناسە دکەت! رەوشەنیری ب تنئ گوئتنە بی کریار! رەوشەنیری گوئتنە بی هەلوئیست! رەوشەنیری کریار و هەلوئیستە! رەوشەنیری نەناسکرنا هەفدویە)^(۱۷)

لئ دگەل هندئ ژى کەکی (موحسن) بەرسفا چو ژ فان پسایارا نادەت، وتەنانەت بو مە پیناسا رەوشەنیری ژى ناکەت، و کریار و هەلوئیستا ژ هەفدوو جودا ناکەت، هەر چەندە ئەم چافە رئ

بووین، ئەو یان برادەریت وەکی وی هزر دکەن، بۆ مە ئەف بابەتە رۆنکرانە. ئی مادەم وی بەرسف نە دایە، ئەم دئی ل فێرە، هەندەک رۆناهیی بەردەینە سەر بابەتی، وەك ئازرانەکا رەوشەنبیری بۆ فەن پسیاران، جارئ دەربارەى هەلوێستی دئی بیژین:

ئەری هەلوێست ئەو، رەوشەنبیری مە، ژ نۆژدارا و ئەندازیارا و مامۆستاییت زانکۆیی و غەیری زانکۆیی و نفیسەر و هونەرماند و رەوشەنبیر و هەندەک بەرپرسیت حزب، هەمی پیکفە کوردستانا (ئازاد) ب جە بهیلن و بچنە وەلاتییت بیانی؟ یان هەلوێست ئەو، ئەم دگەل مللەتی خۆ بین و تەحلی و شرینا وەلاتی خۆ قەبوول بکەین و هەر ئیک ژ مە ل جەهکی خزمەتی بکەت؟ ل سەر دەمی رژێما (سەدام) ی، ل سالییت حەفتی و هەشتی یا، مەهانە هەبوو، کو خەلکی مە ژبەر دکتاتورییەتا رژیمی دەرکەفیت و قەستا وەلاتییت بیانی بکەت و لویری خەباتی بکەت، ئی ئەوێت ل سالییت نۆتا و پستی دوو هزارئ، کوردستان هیلاى و چووین ل ویړئ ب هەمی جوړییت کارکرنئ رازیبوون، وان چ مەهانە هەیه؟ چو شەرم د (کار)ی دا نینە و ئەم رەخنئ ژ چو کارا ناگرین، ئی ئەو چما ل وەلاتی خۆ ب نۆژداریی و ئەندازیاریی و مامۆستایەتیا زانکۆیا و پەیمانگەها رازی نەبووینە و ل وەلاتییت بیانی، ب جام پاقرکرنئ و ئامان شوێستنی و پیفاز هویرکرنئ و ب پاقرکرن ئاف دەستخانا رازی بووینە؟

ئانەکو ل فێرە، بۆ دیارکرنە هەلوێستی، دوو خالییت هەقبەرکرنئ ییت هەین:-

۱- خەلکەک، ما ل وەلاتی خۆ و ب تەحلی و شرینیی رازیبوو ول پەى شیانا خۆ خزمەت کر، خەلکەکی

دی یی خودان باوەرنامە و خودان شیان، وەلات د تەنگافیی دا هیلا و چوونە خزمەتا وەلاتییت بیانی!!

۲- ئەو خەلکی کوردستان هیلاى، ب خزمەتەکا باش و پاقر و بژوین و ب مفا رازی نەبوون، ئی ل دەرڤە ب (هەمی) کارا ب (نان و زک) رازی بوون.

هەر وەسا دواړئ رەوشەنبیری دا، ئەفە خالەکا سەیر و عەجیبترە، کو هەتا نوکە، مە چو کارەکی رەوشەنبیری بەرچاڤ و دیار ژ باراپتر ژ وان نفیسەران نە دیتی یە، ئەوێت چووینە دەرڤە، نە چو ئەزمونییت رەوشەنبیری ییت پیشکەفتی ژ وان وەلاتان، ب ریکا فەگواستنی و وەرگیرائی بۆ مە ئیناینە، و نە فەکۆلین و بزاف و چالاکیییت مللەتی خۆ بۆ وان فەگواستینە و برینە، ئەفە ژى نە گۆتتا منە، بەلکو، گۆتتا وان نفیسەر و رەوشەنبیرانە، ئەوێت ل دەرڤەى وەلاتی دژین، و هەندەک ژ وان ب دل ساخی و راستگویی بۆ مە دیبژن. رەنگە کارکرنە وان یا بەردەوام بۆ ب دەستفەنینانا نانئ رۆژانە، ونەبوونا دەمی، و نەبوونا دام و دەزگەھییت رەوشەنبیری ییت کوردی ییت خورت ل ویړئ، دیارترین فاکتەر بن بۆ لاوازی، یان نەبوونا بزافا وان یا رەوشەنبیری.

ئەم چەند نموونەیهکا ژ گۆتتییت هەندەک ژ وان ئەدیپ و رەوشەنبیرییت دەرڤەى وەلاتی ئەوێت جەئ باوەریی بەرچاڤ بکەین باشە، دا خوهندەفایئ هیژا، بگەهیته راستی، ئیکی ژوان گۆت: ئەز سپیدی سحاری، هیژ دنیا یا تارى رادبم، و د کەفمە د ترینی دا، ریکا سەعەتەکی دچم، دا بگەمە جەئ کارئ خۆ، ل ویړئ هەتا ئیفارەکا درەنگ کار دکەم، ول دەمی زفرینی دیسان ریکا سەعەتەکی دبرم و

بشەف د گەھمە جەئ خۆ، و دەمئ ئەز دگەھم یئ
کەسیرە و دەستیای مە و زوی دنقم ژ بەر رۆژا
باشتر، فێجا دئ من چ دەمئ خواندنئ و نفیسینئ
هەبیت؟؟

یئ دووئ گۆت: من ل کارگەهەکی کارئ دەستی و
زەفلەکا دکر، ئ ئەز فێرا نە دگەهشتم، و خوھئ
دبن دەست و پیت مندا دەفایت، ئەز نەچار بووم
جارەکی، ب ریکا نامیرەتەکی، کارگەھئ راوەستینم،
چونکی داگەفم، هەتا سەرپەرشتئ کارگەھئ هاتی و
من گۆتئ، هیزا کارگەھئ پیچەکی کیم کری!!

یئ سیئ دەمئ مە پسیارا چالاکیئ وی پیت
نفیسینئ ژئ کری، گۆتئ، ئەز رۆژانە یئ ب کاری فە
مژوولم، وپاشی گۆت، دئ سمینارا بۆ کی پیشکیش
کەم؟ و دئ پەرتووکا بۆ کی نفیسم؟ ما کەس هەیه
بیتە سمینارا، ما کەس هەیه پەرتووکا من
بخوینیت؟

ئەفە سئ نموونە بوون، و ئەف سئ یە بەسن
وراستیا فئ رهوشئ، ل مەیدانئ دیار دبیت، دەمئ
ئەم دبیین، هەمی یان بارا پتر ژ نفیسەر و
رهوشەنبیریت مە، ئەفە چەند سالە ل ویرئ نە،
هیژ چو بەرھەم نینن، یان ژئ ھندە بەرھەمۆک و
نفیسینوکیئ لاواز ییت هەین. تشتئ سەرنجا من
راکیشای ئەو، کو برادەرەکی ب تنئ، ئەو ژئ کاک
(سەعید دیرەشی) یە، ھندە پەرتووکیئ باش ل فئ
دوماھیی ییت گەھاندینە چاپئ، ئ ئەز ب دروستی
نزانم، ئەو بەرھەم یئ بەری چوونا وی یە و لجهم
وی مابوو، یان ل ویرئ کار تیدا کری یە؟ ھەر چەوا
بیت ئەز دەستخۆشیئ ل وی دکەم ژ بەر وی
خزمەتا ئەو دکەت!!

فێجا ئەو برادەریت، رهوشا وان ل فئ قاسئ بیت،
چما دەھین رهوشەنبیریا کوردستانی ب لاوازی یان
نەبوون ل قەلەم ددەن؟ رهوشەنبیریا کوردستانی
لپەھی شیان و قەداریت مەیه، مە فان ئەدیب و
رهوشەنبیریت کوردستانی ئەفە پی چئ دبیت، وھەر
ئیک ژ مە ل گۆر شیانیئ خۆ ل دەزگەھەکی کار
دکەت، و یئ ژ مە باشتر بزانیئ، ئەفە مەیدان، یان
ھەرودەکی کورد دبیزن ئەفە نەرز و ئەفە گەزا! جا چ
رهوشەنبیریا مللەتیئ بیانی، بۆ مە فەگوھیزن و چ
وەراری و گەشەکرئ ل یا کوردی بکەن!!

ئەفە چەند تی بینەکیئ کورت بوون، ل سەر
گۆتنتیئ بەراھیی ییت کەکی (موحسن)، کو ب ھزرا
من، گۆتنتیئ وی چو پەیوھندی ب بابەتی من فە
نەبوو، و گەر وی ئەو گۆتن نە ریز کرمانە، من ژئ
بەرسف نە دا.

پشکا دووئ ژ گۆتاریئ وی، رەخنە و دیتنتیئ وی
بوون ل سەر لایئ زمانی و رینقیسا پەرتووکا من،
کو ل بەراھیی من گۆتبوو کەیفە من ب وان دیتنا
ھات، چ دراست بن و چ د شاش بن، چونکی وان
پەیوھندیان ب بابەتی من فە ھە، ئی دیسان ب
کورتی دئ بەرسقئ دەم و بیژم:-

گەلەک ژ دیتنتیئ وی دشاشن، چونکی دەمئ ئەو
بەحسئ ژیدەرا دکەت، مە دیت، کو من ژیدەر ب
ریکا دروست ووەکی وی فبایی بکار ئیناینە بو
نموونە بلا خوھندەفا فەگەریتە بپ (۱۲۷) و (۱۳۹) و
(۱۵۱) ژ پەرتووکا مە دئ بینیت، کو وەسا بکار
ھاتینە وەکی وی گۆتئ، نزا چما وی ئەو راستی
فەشارتی یە!!

ھەرودەسا دەربارە ی لایئ زمانی ژئ، ھەر کەسەک
دزانیئ، کو (کار) ل دوماھیا ھەفۆکا کوردی دەھیت و

ئەفە دەستوورەكى گىشتى يە و ئەز زى ل سەر دچم،
ئى ھندەك جارا دەمى ھەفۆك گەلەك درىژ دىبىت، و
(كار) ژىبرا خوەندەفانى دچىت، دفىت (كار) زووتر
بىت، دا مەنەيا ھەفۆكى ژىبرا خوەندەفانى
نەچىت. ئەف بابەتە گەلەك جارن، من ل خولیت
رەوشەنبرى و زمانى پىشكىش كرى يە و ئەو
قوتابى ھەمى وئ چەندى دزانن. ئى بگىشتى گەر
بىت و ئەز بەرسفا وان ھەمى خالیت وى بدەم دى
بابەت گەلەك درىژبىت لەوما دى بىژم:-

دەربارەى رىنقىسا كوردى، ھەتا نوکە (كورد) د
ھەفگرتى نىنن ل سەر جو رەنگىت رىنقىسى، وھەر
دەزگەھەك (تەلفزىون، رۆژنامە، گوڤار) وەكى خۇ
دنىقسىن، وکەس گوھ نادەتە كەسى. ئەفە بدرىژيا
چەندىن سالاىە ھەول ھاتىنە دان، بۇ چىكرنا
رىنقىسەكا ئىگرتى، ئى چو ئەنجامىت باش نە
بووینە.

(كۆپى زانىارى كورد) بى بەغدا ل سالىت ھەفتى
يا، سىنار كرن و گەلەك نقىسەرئىت كورد ھاتنە
گازىكرن، و رىنقىسەكا ئىگرتى بۇ (كۆپى زانىارى
كورد) ھاتە بەلافكرن، ئى مخابن كەسى گوھ نەداىى،
و چو دەزگەھىت دى ل سەر نەچوون، بتنى ئەو
رىنقىسى د چاپكرىبىت (كۆپى زانىارى كورد) دا
دھاتە دىتن، و ئەو رىنقىس دگەل ھەلوھشاندىنا وى
(كۆپى تىك چوو.

ل سالا (۲۰۰۱)ئى دەمى (كۆپى زانىارى كوردستان)
ل ھەولپىرى ھاتىە دامەزراندن كو ئەف بەنى يە زى
ئەندامەك بوو، مە ھەولدا رىنقىسەكا ئىگرتى
دانىن، ومە نامىلكەيەك ل سەر ھندى بەلافكر، ئى
ھەر دىسان ئەم ب تنى ل سەر چووین، و چو دام و
دەزگەھىت دى، ئەو رىنقىس پەسند نەكر، و ھەر

ئىك ژ وان دەزگەھا يان بىژە ھەر نقىسەرەك وەكى
خۇ د نقىسىت.

نوکه زى، ئەف سالە (۲۰۰۷)، دەمى (كۆپى زانىارى
كوردستان) ھاتىە گھورپىن و بووېە (ئەكادىمىا
كوردى)، ئەم بى ھەول ددەين، بەرى ھەمى كارا،
رىنقىسەكا ئىگرتى چى بکەين، ئى خودى دزانىت،
كى دى گوھ دەتى.

نمونهيەكى ئەز بۇ كەكى (موحسن) و بۇ
خوەندەفانا بىنم ل سەر دەمى (كۆپى زانىارى
كوردستان) ھەر ژ سالا (۲۰۰۱) ھەتا (۲۰۰۷)ئى،
زمانزانىت مە ل وپىرى دگوت، تىپا (ر) ئەگەر ل
بەراھيا پەيفى بىت، پىدقى نىنە ئەم نىشانى (۲) ل
بن دانىن، چونكى (ر) يا بەراھىي يا قەلەو، ئانكو
پەيفىت (رەنگ، رەش، ران)، بى (۲) بىنە نقىسىن
چونكى ئەو (ر) يا قەلەو نەكو بکەينە (رەنگ،
رەش، ران) ئى دەمى بەرى چەند مەھەكا ئەكادىمىا
كوردى ھاتىە دامەزراندن، زمانزانىت مە فى جارى
گوت: نەخىر پىدقى يە، نىشانى (۷) بۇ ھەمى
تىبىت قەلەو بىتە دانان، چ ل بەراھىي بىت يان
نە، ئانەكو دفىت بنقىسىن (رەنگ، رەش، ران).
فىجا بلا خوەندەفانى كورد بزانىت، كا كىشا
رىنقىسا كوردى چەند يا ئالوزە، ئەگەر ل (ئەكادىمىا
كوردى) و بەرى ھنگى (كۆپى زانىارى كوردستان) د
تەبا نەين، كو بلندترىن دامەزراوئىت زمانى كوردى
نە، پا خەلكى دى چەوا تەبا بىت.

ھەرەسا نمونهيەكا دى زى بۇ روونكرنا بابەتى
بەسە، ئەو نمونه زى دەربارەى ئالافىت پەيوەندىي
يە (حروف العطف) د زمانى كوردى دا، بۇ وئ
چەندى زى ھەتا نھا، كورد ئىگرتى نەبووینە، كا
ئەو (ئالاف) دگەل پەيفى بىنە نقىسىن يان جودا،

دهمهنا

- 1- گۆفارا په‌یف، ژماره (42) بپ 43 - 50.
- 2- ره‌شید فندی، هزرینه‌ک د زمانێ کوردی دا، ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد/ دهۆک، زنجیرا (72)، چاپخانا هاوار، دهۆک، 2006.
- 3- ره‌شید فندی، گه‌ریانه‌ک دنافا باغی نه‌دهبی کوردی دا، ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد - دهۆک، زنجیرا (14)، چاپخانا هاوار، دهۆک 2005.
- 4- بنیره ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 5- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 6- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 7- بۆ نموونه ل فان هه‌ردوو په‌رتووکان بنیرن:-
- أ- ره‌شید فندی، خانی و حاجی، دهۆک 1996، چاپخانا کولێژا شه‌ریعی.
- ب- ره‌شید فندی، من ینابیع الشعر الکلاسیکی الکوردی، من منشورات المجمع العلمي الكردستانی، مطبعة وزارة الثقافة- اربیل 2004.
- 8- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 9- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 10- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 11- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 12- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 13- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 14- ره‌شید فندی، هزرینه‌ک د زمانێ کوردی دا ... بپ (6) هه‌تا بپ (22).
- 15- ده‌مه‌نا هژمار (1).
- 16- ده‌مه‌نا هژمار (1).

ئانه‌کو ئەم بنفیسین (ئەو بتنی هاتبوو) یان (ئەو ب تنی هاتبوو)، یان (لسەر بانی) یان (ل سەر بانی) و زمانزانا گه‌له‌ک گوتار و نفیسین ل دۆر هندێ به‌لافکرینه ئی بارا پتر ژ وان ل سەر هندێ د کۆکن کو ئەو (ئالاف) جودا بی‌نه نفیسین، چونکی ئەو (ئالاف)، پرتەکا جودایه ژ په‌یفی و روئی خو یی زمانی یی هه‌ی، ئەز ژ ئیک ژوان گه‌سانم، یی باوه‌ری ب هندێ هه‌ی. به‌ری کاک (موحسن)، گوتاری خو به‌لاف بکه‌ت من دهرس ل خوله‌کا زمانی دگۆتن، و من ل سەر ته‌خته ره‌شی ئەف چه‌نده بۆ قوتابیان دیار کر، کو فه‌ره (ئالاف) جودا بی‌ته نفیسین، و قوتابی شاه‌دن ل سەر وی گۆتنی. ئی نوکه ژ ئه‌ز دیژم، هه‌تا نها کورد ل سەر وی کۆک نه‌بووینه، گه‌له‌ک نفیسەر ل سەر وی هزرێ نه، کو پی‌کفه بی‌نه نفیسین، ئانه‌کو (لجه‌م) بی‌ته نفیسین ل جه‌ی (ل جه‌م)، و (لشوینا)، ل جه‌ی (ل شوینا) یان (لجه‌ی) نه‌ک (ل جه‌ی)، ئەو ژ ئی به‌ر سانا‌هیکرنا نفیسینی و دا مرووف ده‌ستی خو ژ سەر به‌ر په‌ری نه هه‌لگریت. هه‌تا ئەف بابه‌ته ئیکلا دبیت، پاشی ئەم دی بریارا دوماهیی ده‌ین، هه‌ر چه‌نده دووباره دبیزم، ئەز ژ جودا دنفیسیم، ته‌نانه‌ت د په‌رتووکا من یا نافیری دا، ئەوا وی ره‌خنه ئی گرتی، ئەگه‌ر ب هویری ته‌ماشای بکه‌ین، دی بینین، زۆریا زۆر ژ وان په‌یفا، من ئالاف جودا نفیسی یه، نه‌کو وه‌کی وی گۆتی و ئەو ژ بۆ من کریه شاشیه‌ک.

ل دوماهیی ئەز داخوازا سه‌رکه‌فتنی بۆ که‌کی (موحسن) دکه‌م و هیفیدارم گوتاریت باشتر و مه‌زووعی تر بنفیسیت و که‌رب و کینی دژی هه‌فالیت خو ژ دی خو پافیژیت.